



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 214 (11738)

6 ноября 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 5.11.91 г. в 18.10

В номер

МЫ НЕ ПРОТИВ ШЕРСТИ

Подписано экономическое соглашение между Беларусью и Кыргызстаном

ПОДПИСАННЫЙ документ станет сигналом для заводских, строительных, коммунальных организаций, учреждений обеих республик. Теперь они могут договариваться о конкретных поставках. Так, Беларусь хотела бы получить больше металлообработ-

вающего инструмента, холодильного оборудования, тканей, шерстяных изделий, об увеличении поставок автомобилей, тракторов, газовой плиты, мотоциклов, телевизоров... Стороны считают, что увели-

чить выпуск этих и других остродефицитных изделий можно, создавая совместные предприятия, реконструируя существующие мощности, внедряя в производство научно-технические достижения. Есть уже, например, договоренность о совместном строительстве двух прядильных фабрик в Кыргызстане.

Оценивая соглашение в целом, премьер-министр Кыргызстана Насирдин Исанов сказал: — Привлекать правительства к согласованию поставок между предприятиями мы вынуждены только из-за неразвитости рыночных структур. Я мечтаю, что придет время, когда такого вмешательства просто не понадобится. Рынок все сделает сам.

Владимир ГЛОД, корр. БелТА.

ДОСЬЕ «02»: актуальное интервью

Владимир ДАНЬКО:

«КАК ПРОПИТАТЬ САМ ВОЗДУХ НАШЕЙ ЖИЗНИ ДОБРОТОЙ И ПОРЯДОЧНОСТЬЮ»

Сегодня гость нашей традиционной рубрики «Досье 02» заместитель министра внутренних дел Республики Беларусь — генерал-майор милиции Владимир Антонович ДАНЬКО. Накануне профессионального праздника — Дня милиции редакция газеты, присоединяясь к многочисленным поздравлениям, попросила Владимира Антоновича поделиться мыслями о той напряженной криминальной ситуации, которая складывается в Беларуси.

— К СОЖАЛЕНИЮ, породавать читателей перспективой снижения преступности не могу. Только за 9 месяцев текущего года зарегистрировано почти 60 тысяч преступлений. Особую тревогу вызывают такие преступления — 8169. Среди них 383 умышленных убийства, 969 тяжких телесных повреждений. В последнее время многие преступления стали отличаться особой дерзостью, жестокостью, даже, я бы сказал, каким-то бессмысленным садизмом. Вот только несколько примеров.

1 октября жители Новолукмы, Петриковского и Жинковского районов, угнали «Москвич», совершили «турне» по Чащинском району, пока не пробили колесо. Не долго думая, они решили стащить новое с территории мехдвора совхоза «Соболи», а

заодно и запастись бензином. Когда же воров застал сторож, двое молодых так избили пожилого человека, что он скончался на месте.

В деревне Николаеве Шумилинского района трое преступников, разбив поздно вечером оконное стекло, проникли в дом пенсионера Косынова, и, награв уют, стали извлекать его жену, требуя спиртное, а затем забрали мужскую одежду, женскую юбку и скрылись. Не вскоре были задержаны. Как видите, в первом случае человеческая жизнь оказалась дешевой копейкой, а во втором — отсутствие запасов спиртного стоило несчастной женщине ожогов тела, не говоря уже о пережитом нервном потрясении.

Есть еще одна проблема, которая очень волнует меня и

как профессионала, и как гражданина. Я имею в виду разнузданность, безудержность и, если хотите, безжалостность к человеку, царящие в молодежной среде.

Вот, что произошло совсем недавно в Червонном районе.

Подростки: Григорий — 14 лет, Анатолий — 13 лет и Артур — 11 лет встретили на краю села 4-летнего Сергея и пригласили поиграть в карьер. Здесь и произошла дикая, не укладывающаяся в сознании нормального человека, трагедия. Старшие начали издеваться над мальчиком, раздели, а когда он заплакал, стали избивать металлической трубой. Совершали в отношении ребенка развратные действия, а затем бросили ему на грудь тяжелый камень. Совершили убийство, только начинающие жизнь юнцы, спокойно пошли смотреть кино, а на следующий день, когда вся деревня искала пропавшего, так же делали вид, что ищут. Следствие еще идет.

[Окончание на 4-й стр.]

Служебная переписка

СНОВА О ТОЛКОВАНИЯХ...

В информации о пресс-конференции, которая состоялась в Верховном Совете Республики Беларусь 25 октября после возвращения белорусской делегации из Литовской Республики, допущен ряд неточностей.

1. Журналист Сергей Шапран аннотировал свой короткий материал первой выделенной фразой: «...председатель комиссии ВС по международным делам и внешнеэкономическим связям П. Садовский и заместитель министра иностранных дел В. Сенько рассказали об отношениях между Беларусью и Литвой (подчеркнуто мною — П. С.). Информация имеет заглавие «Катастрофа неизбежна». Следовательно, рассуждая логично, следует заключить: П. Садовский и В. Сенько привели журналистов к выводу о неизбежной катастрофе в отношениях между Литвой и Беларусью. Это концептуальная неточность.

2. Передавая мои высказывания об экономических отношениях между Литвой и Беларусью, журналист допускает такой пассаж: «Подписав экономические соглашения с Литвой, мы, закрыв глаза, полезли в петлю, сказал П. Садовский».

Здесь вообще перепутано все. Во-первых, мы никакого экономического соглашения сейчас не подписывали. Ссылаясь на высказывания заместителя Председателя Совета Министров М. Демчука, который был в со-

ставе нашей делегации, я говорил как раз о том, что наши двусторонние экономические договоры с Литвой выполняются даже лучше, чем договоры с другими государствами (республиками), что в стадии завершения — договор на 1992 год. Выражение «полезли в петлю» я употребил в отношении подписания экономического соглашения с семью республиками Союза без текстов приложений (подчеркнуто мною — П. С.), с которыми ВС был совсем не ознакомлен.

3. Говоря о проблемах вывоза товара из Беларуси в Литву, я не утверждал, что «катастрофа неизбежна», я говорил, что нам нужно оставить все дела и вместе с Советом Министров по-деловому срочно решить вопрос таможенной и экономической защиты наших границ, в том числе не только с Литвой, но и с Польшей и Латвией.

П. С.

4. В заключительной части информации журналист использует прием «несобственно-авторской речи»: не ясно, где его мысли, а где мои. В итоге — двусмысленность и полуправда.

Жаль, что на страницах хорошей газеты появляются безответственные непрофессиональные материалы.

С уважением

П. САДОВСКИЙ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикация письма председателя комиссии Верховного Совета Республики П. Садовского, мы, вместе с тем, не можем оставить его без комментария.

Естественно, журналист и не предполагал предрекать катастрофу в отношениях между Литвой и Беларусью. Речь шла о возможной экономической катастрофе, связанной с введением свободных цен в сопредельной Литве — и не более. Хотя — что может быть сложнее... Так что в данном случае, нам кажется, уместнее говорить не о безответственности корреспондента, а о чрезмерной «ассоциативности» Петра Викентьевича.

Что касается замечаний из пункта «два» письма, то приносим извинения народному депутату — действительно, его слова интерпретированы неверно. Автор публикации (а он, напомним, является корреспондентом латвийской газеты «СМ-сегодня») объяснил это слабым знанием белорусского языка. А кроме того, предоставлял нам диктофонную

запись пресс-конференции. Вот тот ее фрагмент, где, как утверждает Петр Викентьевич, вообще «перепутано все!»: «...Значит, Ландсбергис... он запытался: «Як щосьеце сінняці свой статус? Значыць, не гэта пытанне Станіслава Станіслававіча, так скажыце, даручы мне адказаць. Я думаю, проста не таму, што ян не мога адказаць, але тут важна было нам калектыўна ўсім на гэту тэму паразважаць. Я пачаў, ішыла дапаўнялі... Значыць, я паўтару то, што я там сказаў. На сінняцішні дзень я б вызначыў такія аспекты: эканамічныя пагадненні, вайсковыя пытанні і палітычны саюз... Значыць, эканамічныя пагадненне — мы яго парафіравалі, падпісалі... (На месте многоточий в записи неразборчивые слова. Но они в тексте ключевое значения не имеют). Согласитесь, если судить по этой записи, то нелегко было и «перепутать». Это, конечно, не может быть оправданием допущенной неточности, хотя подсказывает и другое: на подобных пресс-конференциях

непрямые должны быть синхронным перевод с белорусского и возможно более четкое изложение мыслей.

Далее, в пункте «три» П. Садовский пишет: «Говоря о проблемах вывоза товаров из Беларуси в Литву, я не утверждал, что катастрофа неизбежна... Тщательно перечитав заметку С. Шапрана, подвергнувшись столь сокрушительной критике, мы и здесь не нашли подобных утверждений. Судите сами: «Петр Садовский предостерег: через две недели возможна катастрофа». Ни здесь, ни рядом с этими строками — о вывозе товаров, о неизбежности катастрофы ни слова. Будем считать, что в письме уважаемого депутата это, своего рода, иллюстрация к понятию «несобственно-авторской речи».

Завершая же этот комментарий, выражаю надежду, что отношения редакции с П. Садовским будут гораздо плодотворнее и многообразнее, нежели подобная переписка, и будут отличаться профессионализмом и тщательностью.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Нищие сраму не имут?

Приезжающие в нашу республику иностранцы сталкиваются с массой проблем, одна из них — приобретение железнодорожных билетов. Чтобы обрести, насколько она труднодоступна, даже для людей, владеющих самой конвертируемой валютой, приведем один из последних примеров.

НЕДЕЛЮ назад в Минск побывала группа врачей из Эстонии, сопровождавшая благотворительный груз на сумму 400 тысяч немецких марок. Зашла речь о билетах на поезд в Германию — представители и «Интурист», и белорусской железной дороги разводят руками: ничем помочь не можем. С просьбами помочь немцам к руководству нашего Совмина обращались и Генеральный консул ФРГ в Минске, и — по факсу — бундестаг этой страны, и вопрос, конечно бы, решился через день, да повезло быстрее: удалось достать билеты руководству белорусского благотворительного фонда «Дзецям Чернобыля», организации неправительственной.

Именно себе, представьте, как должно быть стыдно нам за нашу республику и за наши власти, имеющие, несомненно, обеспечить не своих граждан, ни иностранцев, приехавших в Беларусь с благородной миссией, привезших нам то, что правительство наше в силах только обещать.

Не соизволят ли после этого напоминания наши государственные мужи обратить свой взор на такую вот сторону гуманитарной помощи?

Под конвоем?

Очередной конвой с благотворительной помощью прибыл в Беларусь. Его организаторами стали белорусский экологический союз и координационный совет евангелической церкви в Германии.

ГРУЗ — 16,5 тонны медикаментов, дорогостоящего медицинского оборудования, детского питания, продовольствие общей стоимостью 570 тысяч немецких марок — получили жители Ветковского района и города Слуцка.

Особенность конвоя в том, — говорит председатель БЭС народный депутат республики Борис Савицкий, — что это не спонтанная односторонняя помощь, а лишь звено в цепи хорошо продуманной долгосрочной акции. В начале года мы организовали научно-практический семинар, в котором приняли участие немецкие ученые, медики, представители евангелической церкви в Германии. Они посетили пострадавшие от аварии на Чернобыльской АЭС районы, ознакомились с реальным положением дел. Тогда же поступили и конкретные предложения об оказании помощи попавшим в беду людям.

В дальнейшем мы собираемся увеличить поток благотворительной помощи, — заявил один из организаторов этой акции руководитель евангелической общины Дюссельдорфа Христос Валь. Александр КРЫЖАНОВСКИЙ.



ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ наших читателей, что с квитанциями, вырезанными из газеты, можно обращаться только в отделение Союзапочты. В отделениях связи, и сожалению, такие квитанции не принимаются.

40 лет — богатства нет...

ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И РАДЫ

ПРИХОДИЛОСЬ НА 100 СЕМЕЙ (на конец года)

	1980	1990	1980 / 1990
Числ.	518	565	+9%
Телевизоры (всего)	85	107	+26%
Радиоприемные устройства	85	95	+13%
Холодильники и морозильники	85	92	+7%
Стиральные машины	79	78	-1%
Швейные машины	65	61	-5%
Велосипеды и мотоциклы	49	59	+20%
Мотоциклы	25	35	+40%
Штатные телевизоры	10	49	+4,9 раз
Электронные часы	22	48	+120%
Фотоаппараты	31	33	+6%
Мотоциклы и моторолеры	10	20	+100%
Легковые автомобили	10	18	+80%

Источник: Госкомстат СССР



У ГЛАВНОГО столичного универсама — юбилей. Конечно, это не самая «круглая» дата, но, согласитесь, чем не повод задать вопрос: когда же вновь на прилавках минского ГУМа обозначатся изобилие товаров?

Экономисты утверждают: десятилетие — срок достаточный для выхода из любого кризиса. Интересно, сколько телевизоров будет у каждой сотни семей в начале нового тысячелетия — как раз к очередному юбилею ГУМа?

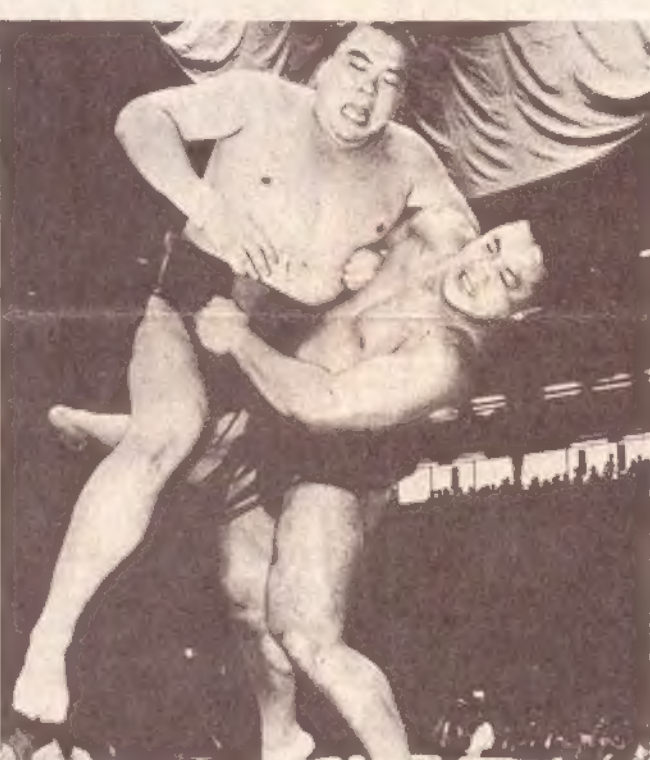
ОДНИМ АБЗАЦЕМ

♦ МОСКВА. Члены Народного фронта Азербайджана, устроившим рабочим на станциях в районе города Казак, перекрыли газопроводный канал на Армению. Это произошло позавчера поздно вечером. Как стало известно, вчера до 6 часов утра вся республика еще продолжала оставаться без газа. Дежурный диспетчер «Газпрома» сообщил, что в Азербайджане уже находятся представители руководства концерна. Они проводят там экстренные совещания.

♦ ЧИТА. На два месяца раньше срока выполнили заказ завода золотодобытчиков Читинской области. Коллектив объединения «Забайкалозолот» уже несколько лет подряд наращивает объемы добычи драгоценного сырья. У горняков, однако, появились серьезные опасения за судьбу артефактов. Смогут ли они потратить российские деньги на возвращение домой, например, на Украину или в Молдову? Как провозить свои кровные деньги через пограничные кордоны? По мнению руководителей объединения «Забайкалозолот», правительством суверенных государств бывшего СССР необходимо заключить соглашение, которое бы разрешало вопросы вывоза людей на заработки из одной республики в другую, провоза денег, товаров, приобретенных на заработанную валюту.

♦ КАЛИНИНГРАД. Полную свободу действий преступникам предоставили работники оперативных служб областного УВД, оставив без охраны на всю ночь самый западный город России. Со второй половины понедельника они проводят непрерывный митинг на площади Победы, требуя немедленного повышения заработной платы, решения жилищных и бытовых проблем, гарантий правовой защиты милиционеров. Проходящие три дня перемены инициаторов стачки с руководством к компромиссу не привели. Позиция стачки не изменилась.

Не сыпь мне соль...



Любимейшая национальная борьба японцев сумо пришла в Страну восходящего солнца еще из 1 века. Первоначально состязания сумо проводились при синтоистских храмах с целью умиротворения богов, вымолвить у них богатый урожай.

В НАШЕ ВРЕМЯ сумо является в основном профессиональным видом спорта. Матчи проводятся на песчаных рингах. Выйдя на ринг, борцы, все одеяние которых состоит лишь из набедренной повязки, обмениваются традиционными приветствиями, споласкивают рот водой и бросают на ринг горсть соли, что символизирует очищение. Победившим считается тот, кто в ходе борьбы вытолкнет партнера за пределы ринга или заставит его коснуться ринга любой частью тела.

НА СНИМКЕ: второй день 15-дневных состязаний сумо в городе Нагоя. Схватка между КИРИШИМОЙ и ТАКАНОБУДЗИ.

Республика. Страна. Планета.

Слушайте и оценивайте

Собрав 382 голоса слушательского жюри, четвертый тур радио-хит-парада «Белорусской молодежной» вывел на первое место минскую команду «Новое небо» с композицией «Ты приходишь» (99 голосов).

Далее следует:

Место	Композиция/исполнитель	кол-во голосов
2.	«Милый друг» — группа «Дельта»	84
3.	«Неопытная девушка» — группа «Звонки»	71
4.	«Эфир» — Владимир Кривенко	68
5.	«Семь дней» — группа «Акцент»	41
6.	«Потому» — группа «Флэт»	19

А СЕГОДНЯ, 6 ноября, в эфир выйдет очередной, пятый тур хит-парада. В нем участвуют Лика и «Верасы», группы «Грунвальд», «Хелтер Склелтер», «Интерпол» и «Парадокс». Эфир — 19.30 по первой программе республиканского радио, повтор — 11 ноября в 14.00 по второй радиопрограмме. Как всегда, приглашаем всех читателей и слушателей высказать свое мнение о композициях этого тура. Для этого открыты с названием лучшей, на ваш взгляд, композиции из правды по адресу: 220807, Минск, Красная, 4, хит-парад «БМ». От вашего выбора зависит, кто из белорусских музыкантов примет участие в гала-концертах хит-парада, которые в декабре этого года пройдут в рамках международной акции «Музыканты мира — детям Чернобыля».

ЗАГЛЯДЫВАЯ В КАЛЕНДАРЬ

СЕГОДНЯ день памяти Петра Ильича ЧАЙКОВСКОГО (1840—1893), великого русского композитора, дирижера, музыкально-общественного деятеля.

И даже снега не дождался

На Украине обнаружен «снежный человек». Летом его встречали недалеко от Самовинов — одного из северных райцентров Черниговщины.

А НЕДАВНО юная жительница села Домашини соседнего Корюковского района Ю. Кугук, выйдя в сумерки из дому и пройдя уличей несколько десятков метров, обернулась и... увидела шествовавшего за ней необыкновенного роста увальня с длинными ногами и пронзительным взглядом. Испуганная девушка забежала к соседям. Те ей не поверили.

Сомнения одиссельчан развелись через четыре дня. Вечером по дороге на хутор Бешовку житель того же села В. Семелет остановился от неожиданности: тропинку, по которой он шел, преградила «снежная» фигура, и, внимательно осмотрев замершего в ужасе парня, быстро, широким шагом удалился. Семелет же в течение нескольких дней не мог прийти в себя.

Ну, что ж: на Украине нет еще собственных вооруженных сил, нет своей таможни и валюты, нет пока и своего президента. А вот миляшка Йети появился, чем не каждая европейская держава (со всеми оными институтами) похвастаться может.

Пока скрипим

В ЖЕШУВСКОМ городском оркестре (Польша) играет 14 скрипачей из Львова. Их месячная зарплата составляет 1,5 млн. злотых или 140 долларов США. За такие деньги ни один порядочный польский скрипач играть не будет...

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
«Союзпочта»
АБОНЕМЕНТ № 63851 (ИНДЕКС ИЗДАНИЯ)

ЗНАМЯ ЮНОСТИ Количество комплектов: 1

на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда: (почтовый индекс) (адрес)

Кому: (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА № 63851 (ИНДЕКС ИЗДАНИЯ)

ПВ место литер

ЗНАМЯ ЮНОСТИ Количество комплектов: 1

на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда: (почтовый индекс) (адрес)

Кому: (фамилия, инициалы)

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «БелТАН», «Евро-ИКС», «Горняцкий фанат» — 32-55-69. По выпуску дежурит Олег БОРОДАЧ.

Рис. Аркадия ГУРСКОГО.

ЕЖЕДНЕВНО он слышит гул, который при незначительной фантазии мог бы сойти за шум прибора (следует закрыть глаза и посмотреть только на модели парусников, которые он клиент с детства). Обладатель большого воображения услышит и надвигавшиеся крики чаек. Думаю, что в нем погиб капитан (не стелар же). Но 15 лет пребывать в такой иллюзии невозможно и глаза закрывать напрасно: у него музыкальный слух. Сейчас ему не обмануться... Но это не значит, что его душа не вальсирует под парусами. А когда однажды она, кончая очередной тур и обмахиваясь веером, оглядывается вокруг, то видит не влюбленных поклонников, а... утомленных школьным занудством детишек. Разочарование медленно переходит в раздражение. Он начинает нервничать, требует внимания, тишины и послушания, твердит вечные клише типа: «Давайте говорить по очереди: сначала я, а ты — потом, на перемене... У тебя что, голова не держится?» И вновь — тур души в вальсе, и очередное, неизменное «фэйсом о тебей».

Сергей Владимирович Лепешкин — учитель музыки ЦШ № 62 г. Минска, — победитель республиканского конкурса «Учитель года-91». И хотя мне сложно представить, как можно определить лучше ли учитель музыки учителя иностранного языка, все же, приняв во внимание, что общее для них — преподавание как процесс, можно оправдать и подобные сравнения.

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК

Рассказать его уроки невозможно потому, что смысла в этом предпринять не больше, чем тапнуть в сложные ритмические фигуры горящих оном многоэтажных домов. Как можно рассказывать музыку? Это же «цвет на акус, боль на глаз». Как можно передать гамму настроений? По справедливому замечанию одной нашей талантливой современницы, нет такого чувства, которого нельзя было бы передать словами, но нет таких слов, которыми можно было бы передать чувство. Случайно тому, что это вроде «Музыки и национально-освободительного движения» Сергей Владимирович преподавал с изрядным готическим стилем. Без малейшего фанфаризма, без пошлого конъюнктурно-наигранного апломба говорил он о красоте белорусской нации, об уважении к своей культуре, уверенно просто связывая Баха, Шопена, Вилла-Лобоса и Ширму. И все это на фоне чудесной музыки...

При этом наставнические трюизмы и сентенции перемежались с легкими и юморными. К примеру: «Кто там говорит на первой парте? (Пауза). А то мы без охраны работаем... (тишина). Сейчас у двери будут двое часовых».

А еще в издательстве «Беларусь» выходит учебник «Музыка 8 кл.». Среди трех соавторов есть имя С. В. Лепешкина. Это очень красивый учебник, по возможности лишенный соположенных песенок для среднего школьного возраста типа: «Нам петь в одном кругу, Идти в одном строю, Лететь в одном полете». Здесь оперы перемежаются с близкими, арии — с рок-операми, здесь Б. Окуджава, «Пинк Флойд», Фред Пиаф, «Битлз», а тему о Шостаковиче сопровождает репродукция картины Филонова (!) «Симфония Шостаковича».

Здесь Музыка — средство и самодель. И хотя слов в песне не выкинешь, но они не несут идеологического груза. И даже, если мы обратили внимание, запросто могут быть на языке (языках) потенциального противника.

На уроках Сергея Владимировича слышно играет «надежды маленький оркестрик под управлением любви». Я верю, когда он говорит, что его дети отличаются от других, что они добрее, в наставлении — россосная фонетика, искусство, ведическая литература, аппаратура, и Сергей Владимирович спокоен за красоту мелодии «маленького оркестрика» в душах своих учеников. И вряд ли его требования неочуча, когда говорит учитель, разговаривая с ним стою, что никто не связан с ущербным желанием педагога, лишнего уважения, запустить его таким жалким способом. Это просто, как писал В. Войнович в «Морве 2042», «удовлетворение общих культурных потребностей».

Удовлетворение же «повышенных потребностей» происходит в старших классах, где Лепешкин преподает удивительный экспериментальный курс «Мировая художественная культура». Что и говорить, безумству храбрых... И это в то время, когда деградация, подобно космической тме, столь всеохватывающая. А здесь? Здесь разговоры о Леонардо да Винчи и Сандро Боттичелли. Здесь поклонение божественности, совершенству, изысканству обнаженной натуры, красоте человеческой природы. Общение с прекрасным с точки зрения прекрасного.

Думаю, будет интересно узнать, как могла в голову наставника прийти столь «безумная» мысль «снять разумное, доброе...»?

Одним из поводов было «праздное» любопытство Сергея Владимировича: случайно попала и ему миниатюра «Часослова герцога Беррийского» брата Людовика, на переднем плане герцога изображена охота, а на заднем — трудная для представления себе — белая небоскреб. И все это написано около 1416 года! Сергей Владимирович кланяется, что на миниатюре — как минимум, стартовые площадки... Из Эрмитажа на запрос прислали ответ, по простоте достояния немыслимых школьных объяснений: мол, что тут поделывать? — фантазия брата.

Другой повод и созданию курса «Мировая художественная литература» — на первый взгляд, еще менее значительный. Лет пять назад в ныне почившей программе «Время» прошел сюжет в Голландии в музее Петра I (есть и такой адями от нашей Родины) висит табличка на чешском русском языке с приблизительно таким текстом: «Присматриваясь к картинам, которые на Руси не оставляли записей на стенах, Сколь велики соблазн у наших граждан приобщиться к своей культуре... Колько вот иностранцам не понять и не оценить этой национальной черты».

Тогда и решил Сергей Владимирович, что следует предпринять хоть какие-то попытки к спасению Голландии от приты советских любителей искусства. Так появился факультативный курс.

«Долгое время наша педагогика, вскормленная лицемерными наставлениями общества, учила души, затупляла малейшие задатки. И не то чтобы она совсем не давала пищи знатке ли, но очень аппетитно. Да и сие блюдо подавалось с для улов, но кормила отчего-то все время пшенкой. А это, таким образом, что не только пропадала надежда на его «усвоимость», но и вера в истинность «дважды двух». И поскольку так тяжело от педагогики ожидать светлых пятен, солнечных зайчиков — зеркальной игры сияний ума и сердца, немногих талантливых учителей — так отчаянно, что они есть».

Ангела БЕЛУШ, студентка журфака БГУ.

Р. С. А не так давно у Сергея Владимировича Лепешкина родилась дочка Дашенька. С чем мы его сердечно и поздравляем!

СЕМЬЯ—девять «я»!



УЖЕ четыре детских дома семейного типа действуют в Минске. Последним создан детский дом в семье Кузменковых. Лидия Евгеньевна и ее муж Виктор Валентинович взяли на воспитание шестерых детей.

До недавнего времени Лидия Евгеньевна работала старшим кассиром-контролером в сбербанке, Виктор Валентинович — электромонтером фирмы «Милонид». Простые, добрые, отзывчивые люди, имея двоих дочерей — Юлию 12 лет и трехлетнюю Ано, решили подарить радость семейного очага шести ребятняшкам, обделенным ма-

теринской и отцовской лаской.

Детскому дому семейного типа Кузменковых — полгода. Как складывается его жизнь сегодня в это нелегкое время? Лидия Евгеньевна смотрит в будущее с большим оптимизмом. Месячный доход, включающий ее оклад как родителя-воспитателя детского дома, пособие на детей, составляет около четырех тысяч рублей. Семья прикреплена к столу заказов. Фрукты, овощи, соки поставляют в рацион детей. Постепенно решаются проблемы с одеждой.

Самому младшему Игорю

исполнилось на днях 5 лет. Он уже подружился с трехлетней Анюткой. Старшая Юлия во всем помогает первоклашке. Все вместе хлопотят по хозяйству, стараются облегчить заботы родителей. Живут пока в стареньком частном доме, но вскоре надеются получить новую благоустроенную квартиру. Главным же считают лад и мир в семье.

Юрий ПАВЛОВ.

(ВелТА).

НА СНИМКАХ: вот она теперь, семья Кузменковых; последние наставления перед уходом в школу дает Саша и Лене Лидия Евгеньевна; воспитатель Сергей с удовольствием помогает пале.

Фото автора.



Коротко

СВОИМИ руками построили для себя жилой дом молодые работники сталкозавода «Наманы» в Березовке Лидского района. В трехкомнатные квартиры улучшенной планировки со всеми удобствами сейчас переезжают сразу 16 семей.

Несколько лет назад на предприятии создали первый в районе молодежный жилищный комплекс. Желающих вступить в него оказалось намного больше, чем ожидалось, и молодежи пришлось объявить своеобразный конкурс. Премущество получили лучшие рабочие, ИТР, причем их кандидатуры утвердили трудовые коллективы цехов, бригад, смен.

Диалог без ретуши

С народным депутатом СССР, бывшим кандидатом на пост президента Грузии Валерием АБУЛДЗЕ беседует корреспондент агентства ИМА-пресс Николай ЛЕВИН.

ВАРЛАМ ЖИВ ПО СЕЙ ДЕНЬ!

— Валеран Сергеевич, не кажется ли вам, что фильм Абулдзе «Покаяние» оказался не притчей, а пророчеством!

— Естественно, «Покаяние» — это не просто картина о Сталине и Берии, как думали некоторые. Она — обо всех диктаторах от Калгулы до Пинчова или до Гамсахурдия, который установил в Грузии настоящий тоталитарный режим, основанный на моральном и физическом терроре.

— В чем же причина того, что грузинский народ вновь оказался под гнетом диктатуры?

— Еще в мае, во время президентских выборов, я говорил, что проводимый Гамсахурдия курс — путь в никуда, тупик. Этот лидер, по сути, вел дело к свертыванию всех реформ и уходу от реальной независимости.

Спекулируя на лозунгах антикоммунизма и национализма, он расколол грузинское общество на две части. Первая, слепо и фанатично верит ему: «Грузия — это Запад». Вторая, мыслящая часть — оппозиция. Она понимает, что Гамсахурдия не является ни демократом, ни патриотом. Да, он изгнал коммунистов с занимаемых им постов. Но сразу после этого в те же самые кресла были посажены его люди. Только называя должностные изменения: вместо партийных секретарей — префекты. А сущность режима осталась прежней, он даже ужесточился — с апреля 1989 года до ноября 1990-го в республике существовала свобода слова, все партии имели доступ к средствам массовой информации. Сейчас же об этом и речи не идет!

Президент опирается на наиболее отсталые провинциальные слои населения. Однако ряды «гамсахурдистов» день ото дня редуют — их поки-

нул Китовани с частью национальной гвардии, ушли бывший премьер-министр и министр иностранных дел. В парламенте Грузии образовалась оппозиционная демократическая фракция. Эти примеры можно продолжить. Да и простые люди протестуют. От активного протеста их пока удерживает главным образом страх перед вооруженными гвардейцами, верными Гамсахурдия, телохранителями префектов, другими боевиками.

— Но ведь еще недавно так любил поговорить о необходимости «сильной исполнительной власти»...

— Никто и не спорит с тем, что дееспособная исполнительная власть нужна. Однако она должна быть ограничена сильной законодательной властью и оппозиционными партиями, открыто и без помех отстаивающими свои взгляды. Иначе те, кто пришел «наверх» под демократическими лозунгами, решат, будто им все дозволено, будто «государство» — это они. Подобное может случиться в любой из республик.

— Допустим, демократия в Грузии победит и Гамсахурдия придется уйти. Что необходимо будет предпринять, чтобы исключить возрождение диктатуры в дальнейшем?

— Восстановить свободу слова, добиться строгого исполнения всех законов. И форсировать экономические преобразования: аграрную реформу, приватизацию предприятий сферы обслуживания, промышленности и торговли. Запад практически приостановил этот процесс. Одинадцать месяцев правления нынешнего президента Грузии можно считать потерянными для экономических реформ. И нам придется поспешить, чтобы наверстать упущенное.

(ИМА-пресс).

Крики их полны тоской...

ПОЧЕМУ, иногда думаю я, люди теперь все чаще кричат, хотя для нормального слуха и восприятия достаточно просто по-человечески говорить? Иные из тех, с кем беседовал, не только не видят в крикливости вреда, но, наоборот, считают свое поведение естественным, нормальным. А большинство просто не понимает проблемы. «Почему ребята во дворе школы так сильно кричат?» — спросил я. «А что, вам не нравятся наши ребята?» — так мне ответили в одной школе. Разумеется, в умении говорить правильно, в умении вести себя на людях, заложен основной показатель культуры человека. Поведение людей в различных житейских ситуациях, умение терпеливо слушать собеседника всегда считалось и поныне считается показателем воспитанности.

Мне кажется, что-то, а говорить более спокойно, тихо, более порядочно — совсем не трудно.

Давайте попробуем поискать причину возникновения этого недуга — крикливости. Может быть, дело в том, что у нас слишком долго господствовала пропаганда «боевостности», в умении спокойно говорить, приводя аргументы, считалось пережитком старины? Я интересуюсь историей крикливости и к удивлению не обнаружил подобного явления в анналах прошлого. Сегодня же у нас крики, рев, ругань, страхи громкие разговоры некоторых граждан по силе и уровню тона доходят до 200 децибел (я измерял). Это равносильно работе мощного, с трудом заводимому трактору ХТЗ старой конструкции, к тому же не исправному. Вы и сами слышали «громкоговорителей» в салонах автобусов и трамваев.

Раньше это были редкие случаи, а в основном, со стороны пьяных и психически нездоровых, теперь это распространено. Кто-то утверждает, что распространение болезней органов слуха напрямую связано с тем, что живем мы в шумном обществе.

Но, пожалуй, самое страшное — это крикливость наших детей и подростков. Конечно, дети не должны быть тихонями, но уж так кричать без причины... Некоторые специалисты считают, что чрезмерная бесцеремонность, требовательность в крикливости ребят объясняется акселерацией, быстрым физическим взрослением при отставании психического развития. Это правда, но не вся правда. Обратите внимание: в различных детских, школьных учреждениях, во дворах уровень этой крикливости различен. Обычно больше шум и криков в школах-гигантах. Школы-гиганты — это страшные антипедагогические «изобретения» современности. В них воспитание, которое всегда имело индивидуальный характер, носит обезличенный, «массовый» характер. Научить ребят, подкашивать, как нужно, да и, главное, — самим служить хорошим примером — вот выход из сложного положения. Оказываются, некоторые ребята, да и взрослые, ведут себя недостойно просто потому, что не знают... как нужно.

Несомненно, в криках и чрезмерной шумливости ребят — их тоска по культуре и по хорошему воспитанию.

О. ТРАПКАЧ, педагог.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

церт состоял из весьма талантливых, с богатыми костюмами номеров участников из обществ инвалидов по зрению и по слуху. Зрительно это выглядело вполне пристойно, ибо не резали глаза ни колесики, ни костыли, ни чуть-чуть более низкое мастерство. Эта была трансляция на республику. Моим речичким друзьям, которые проехали 300 км (каково это, сидя 7 часов в автобусе в коляске!) в день открытия фестиваля предложили выступить на безлюдной площадке на ВДНХ (там не было зрителей, лишь горстка начальников и чуть-чуть посетителей, осматривающих творческие работы инвалидов республики). Естественно, они не стали петь в воздух.

Безусловно, обществу инвалидов по зрению и слуху, существующие 60 лет, обладают хорошей материальной базой, их художественные коллективы имеют звание народных. Но надо было бы дать возможность выступить и инвалидам других профилей. Везде кричим о милосердии, а сам деиз «Смолри на меня, как на равного» — частой водой демагогии. Создается впечатление, что побоялись выставить на республиканский фестиваль людей на колясках, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В выходящий несколько моих знакомых из речичкой делегации приехали ко мне в гости, и, зная бы вы, с какой горечью обо всем этом поведаль!

Так и не реализовав своих возможностей, через два дня они уехали с обидой, горечью, и уже наверняка никогда не рискнут приехать на подобное мероприятие. Были бы видны глаза моей подруги Галины Пырх (человек, у которого очень хорошо работает голова, бойцовский характер, нервно-душно к чужим бедам). У нее страшно заболевание — миопатия. Всю свою жизнь она прикована, можно сказать, спиной к инвалидной коляске. И единственное отрадное чувство у нее осталось от фестиваля — это чудесная гостиница, очень адекватное отношение персонала отеля и удивительно чуткая бригада «скорой помощи», которую пришлось вызвать для Гали после мучительной дороги на фестиваль. Это был ее первый в жизни выезд из родного города.

Фестиваль прошал по республике... Для кого?

Е. СИДОРОВА.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

Минск.

нами на груди. Он стоял мирно со своей девушкой, возможно, женой. На него набросились человек пять, избивая дубинками. Его девушка возмутилась, но и не ее дело досталось пару ударов дубинкой.

К нам подходили незнакомые люди, ошеломленные эскадрильями методами милиции, выражали сочувствие. Неужели сейчас, чтобы встретиться со своими боевыми друзьями, нужно какое-то спецразрешение?

В противном случае рискуешь подвергнуться и оскорблениям и избиваниям со стороны наших правоохранительных органов. Выходит, им демократия дала дополнительные права, а у нас отняли даже те, которые были!

И сейчас, вспоминая черную от ударов спину мужа, думаю: неужели это беззаконие никогда не кончится?

Алена КОРОЛЕВА.

Р. С. Свидетели: Харченко Л. А., Харченко А. В., Короткая И. И.

От редакции.

Что и говорить, тревожное письмо, требующее тщательного расследования. Вместе с тем считаем необходимым отметить, что в последние годы традиционный День ВДВ омрачается многочисленными фактами хулиганства со стороны изрядно подвыпивших «голубых беретов». Но это вовсе не оправдывает отгульное избивание бывших десантников работниками милиции. Нарушение закона не дозволено никому! Надевшем, что писем А. Корольовой заинтересуется Гомельская прокуратура. Ждем от нее официального ответа.

Строки из писем

ПОСТОЯННО читаю о помощи нашей стране из-за рубежа, но по пустым призывам судить о ней трудно. Значит, снова идет эта попытка куда-то в бездонные окопные, не для простого человека она. И вот вопрос: нужна ли такая помощь? Вот мы взяли землю, обрабатывать приходится вручную, а это нелегкий труд, я вам скажу, и опускаются руки. Не лучше ли помогать оказывать технику, сельскохозяйственными тракторами и прочее? Наверное, такая помощь будет более адресной и реальной. Иначе и земля будет не нужна. Я со своей семьей в этом году много трудилась на своей земле. Земля тяжелая, необработанная, лодышко там ничего не сделать, а где взять трактор? Вот и подумалось: нужно ли брать землю крестьянину, под силу ли ему возделывать ее, как положено? Без какой-либо техники! Наверное, не один так думаю. А если крестьянину некому помочь — мы прокорим и себя, и страну.

Ж. МАТРОСОВА.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

Сенненский район.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!!!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Чтобы подписаться на газету, нужно вырезать этот бланк и, заполнив необходимые графы, предъявить его обществу распространителю, в отделение связи или Союзпечати.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ... ПОЛЬША

Большинство брестчан предпочитает местному телевидению польское. Почему?

...В СЕМЕЙСТВЕ миллионера Брайа Карингтона назревал очередной конфликт. На экране мелькали шикарные особняки, великолепные наряды, все было красиво и гармонично. Хорошие актеры, прекрасные чувства. Сто пятая серия американского сериала-фаворита «Династия» пролетела незаметно, пошла титры. Нечаянно переключила телевизор с польской программы на нашу белорусскую. О, Боги, снова унылая тагматина — сессия Верховного Совета республики... Моего романтического настроения как не было. Нет, я, разумеется, понимаю: все мы нынче заполнены и начинаем уставать. Не от политики, впрочем, — от этой самой тотальной политизации всего и вся.

К услугам жителей Беларуси, кроме родного, республиканского, еще Центрального и Российского телевидения. В итоге — трансляция сессии три-четыре раза в день, множество политических передач типа «Наш комментарий», где ведущие в неадекватной порою беседе друг с другом вещают с экранов прописные истины, потом начинается передача «Истина дорожка», и два академика, уже в который раз, исследуют поведение коммунистов во время августовского путча, попутно читая зрителям лекцию на тему «О месте науки в современном обществе». Речи, выступления, беседы, голос диктора не умолкает и за кадром. Кажется, телевизор превращается в радиоприемник.

Политику для разнообразия разбавляют спортом — хоккей, чемпионат по шахматам, футбол, опять хоккей и опять чемпионат по шахматам. Похоже, у нас все повально увлекается телеспортом и часа не мыслит без политических передач.

...Помню разговор с одним своим знакомым.

— Ну, как жизнь? — Да скучаю одна. Видео только и спасает. — А телевизор? — Я его включаю только, чтобы фильм посмотреть или футбол. — А наше местное ТВ смотришь? — Да ты что! Там же один бред...

Ну, «бред» — конечно, чересчур, но то, что местные телевизионщики очень любят документальное кино и свою любовь навязывают зрителю — это факт.

Ни один теледень не обходится без показа фильма. Читаю программу областного ТВ: 17.35 — новости, 17.45 — док. фильм, 18.00 — трансляция из Минска. Знаю: завтра будет то же самое, ну и, для разнообразия, актуальная 30-минутная передача, столь долгожданная и любимая — «Обеспечение сахаром: аспекты и проблемы». Смотреть ее будут, наверное, только те, кто в ней снимался. По 1-й в это время художественный фильм, а после снова — документальный фильм.

Впрочем, может, так оно и лучше, ведь авторские передачи, которые изредка все же появляются, сделаны непрофессионально — замки, путаница, шепел бумаж за кадром и откровенная скука на лица участников и ведущих...

Общаясь с помощью статистики, могу с уверенностью сказать: брестчане чаще смотрят польскую программу. Понедельник после брестских новостей открывает занавес телеэфира, в любой другой день в это же время идут художественные фильмы, после их окончания телезритель отдается в распоряжение специальных программ, интересных только узкому кругу лиц: «Азбука экономики», публицистика, спортивные передачи. Есть специальная передача «Телевидение ночью», своего рода экран доверия. В студию звонят и пишут люди, доверяя ведущим свои беды, сомнения. А те стремятся помочь им участием, добрым словом, советом. Сколькоким людям помогла эта передача, сколькоким сохранила жизнь, веру в добро. Ну, а те, кого мучают физические боли, могут смотреть каждый понедельник «Телеклиннику» доктора А. Кашировского (да-да, того самого, которому больше нет выхода на ЦТ, но которому любовь и почет в Польше).

А сколько на польском ТВ чисто информационных программ. Как импровизирует, как удачно, то с юмором, то иронично, комментирует различные события ведущий «Утренних новостей», «Доброе утро» отвечает требованиям, выданным журналистами телекомпаний Эн-Би-Си Страсбург. Фридрихом для утренних передач, а именно: рассказывает о событиях, которые произошли в

то время, когда зрители спали; ведется в разговорной манере; сообщает полезную информацию повседневного характера и обязательно включает веселые сюжеты. Здесь есть все: новости, практические советы по домоводству, косметика, консультации юристов, мода, гимнастика, музыка.

А вот еще блок новостей, выходящий в эфир ежедневно в 18.15 — «Телеэкспресс». Программа ведется прямо из офиса редакции. За 15 минут эфирного времени новости донесены в Польшу и за рубежом, беседа с интересными людьми, очередной «телехит», который представляет музыкальный комментатор Марек Сиротский.

У каждой передачи для детей — «5-10-15», «Каваль», «Тик-так», «Паровозик», «Домашний детсад» — свой персонаж-ведущий. Кукла ведет «Детсад» и каждую программу начинает с поздравления именинника. Студия украшена поздравительными открытками от родных и близких и на каждой — фотография ребенка, которому адресованы поздравления.

В незначительной степени успех передач зависит от работы ведущих. К сожалению, нет у нас профессионалов-ведущих — артистичных, привлекательных, жизне-радостных, а ведь именно они — мостик, связующий телезритель и зрителя. Может, настала пора поучиться у других? Ведь любимые зрителями «Утро», «Полное чудо» скопированы с американских телепрограмм, и это не мешает их успеху у советского зрителя, сделавшим они на совесть, качественно, с выдумкой.

Работа на ТВ требует не только речевых навыков. Это — искусство. А в настоящее время, по словам великого актера Михаила Чехова, даже два, как во всякой тайне, всякой магии, требуется, наступит день, когда вместо польской программы я с удовольствием включу свое родное белорусское телевидение.

Татьяна АНДРЕЕВА, студентка белорусского государственного театрально-художественного института.

Невероятно, но факт

Природа не терпит пустоты. Эту мудрость экспериментально подтвердили российские ученые. Их опыты свидетельствуют: даже космический вакуум, самое пустое из всех самых пустых мест во Вселенной, просто битком набит. Чем? Энергией! Да. И энергия эта поддается управлению!

Такова суть сенсационного открытия, информация о котором недавно была распространена по каналам ТАСС. Сегодня мы сообщаем подробности, которые сообщила своим читателям газета «Рабочая трибуна».

Стрельба шаровыми молниями

— ПРЕЖДЕ небольшая демонстрация, — предлагает академик Российской академии естественных наук, доктор технических наук Роман Абраменко. И ставит на стол синюю пластиковую коробочку.

В ее недрах раздается еле слышимый свист. Внезапно он обрывается. В тот же миг полумрак лабораторный прорезывает ослепительная вспышка.

Электронный движущийся в благодари электрическому полю, а вопреки ему.

И с радиоактивностью, как выяснилось, тоже не все гладко. При распаде ядер куда-то исчезает часть энергии. Чтобы это не кололо глаза, физики придумали, мол, давайте считать, что энергию уносит нейтрон, борющийся с желанием вызвать спонтанную ядерную реакцию. Но нейтрон и порохом. Там и порохом. И в самом деле оказалась неуловимой — ее так никто до сих пор и не поймал. Странно ведь? Гигантский термоядерный реактор — Солнце должно насыщать их на нас ту-

черпнуть из энергетического океана.

— И как же?

— Скажу лишь, что необходимо определенное сочетание ионизации и движения среды. Тогда образуется канал, своего рода, проводник, по которому начинает перетекать энергия. Но есть и другие способы.

термоядерная элита. Ведь эти люди десятилетиями делали все, чтобы не дать развиться альтернативным источникам энергии. Рискнувшие посягнуть на прежних и нынешних энергетических монстров, как правило, плохо кончали...

Но есть надежда, что оборонная крыша уберет «зоммунителей спокойствия», в большой уже коллективе единомышленников не даст похоронить перспективные разработки монополистам от науки и техники.

Энергию из «ничего», видимо, уже черпали

Тайна «летающей тарелки»

ИСТОРИЯ техники, как известно, пестрит своими преданиями о загадочных и необъяснимых изобретениях. Иногда судьба сводит и с их авторами. Их всегда слушали с интересом, но никогда не принимали всерьез. Диковинные конструкции списывали на стехастические наборы мозги чудачков-изобретателей. Мысль о том, что человек случайно, пусть методом тыка, шагнул дальше других, даже не возникала. Более того, при словах «качественный двигатель» или «энергия» из ничего многие поглядывали на телеэкран, борясь с желанием вызвать спонтанную ядерную реакцию. Но теперь-то есть откровения, которые переворачивают вверх дном устоявшиеся представления. И стоит присмотреться к диким, на первый взгляд, идеям повнимательнее.

СЛЕДУЕТ признать, что ученые все время выжидали нас на берегах бездонного энергетического океана. Человечество уже доводит последние из своих энергетических выборов. А прок еще ничего не запало, кроме губительного «мирного атома» и термоядерного миража. Ста- ло быть, спасем?

— Уже сегодня, — говорит Абраменко, — можно приступить к проектированию электростанций нового типа, абсолютно безвредных для окружающей среды. Постепенно заменим ими тепловые, водяные и атомные станции. А по сути, заключимся к энергетическим запасам Вселенной — неисчерпаемым и экологически чистым.

Я ДЕРЖАЛ В РУКАХ ОРУЖИЕ ПРИШЕЛЬЦЕВ

Глаз успеваешь уловить, что из прямоугольного «дула» корабля сплещивается узкий пламенный луч цвета свечного дуги.

А может быть, нейтринно? Но если нет, тогда куда девается та самая часть исчезающей энергии?

Во всемирных масштабах давно озадачивает другое — так называемая скрытая масса. Неужели тут вот в чем: по всем законам галактики должны «весить» несравненно больше, чем это наблюдается. Иначе звезды не вращаются так, как они вращаются. Пришлось догадываться, что во Вселенной припрятано нечто, чего пока не видно.

Итак, откуда берется лишняя энергия, куда пропадает, где «скрытая масса»? Подобных «странных» вопросов наберется с добрую сотню. И на все Абраменко дает один ответ. Вселенная не пуста, она заполнена волнами электронов. Здесь скрываются и энергия, и масса, и загадки многих парадоксов.

Вспору бы засомневался в столь простом объяснении. Но в это пользу свидетельствуют десятки экспериментов. Они проверены и подтверждены. Стрельба из «блестера» — самый зрелищный. Есть опыты и поскорее, но убедительнее брали ученые, к примеру, суд-калориметр, подносили к нему энергию. А откуда — ничего: ни света, ни тепла, ни звука. Пропала энергия. Куда? Все в тот же океан электронов. Чудеса...

Особых чудес здесь нет, — говорит Абраменко. — Прежде надо понять, что электрон — это не просто частица. Он может быть и волной. А волны бывают маленькими, как рыба в стакане, и большими, как цунами в океане. Но космос безбрежен, поэтому электронная волна может достигать и всемирных масштабов.

Вас же не удивляет, что вода бывает туманом, льдом, морем... Считайте электрон некой сложной сущностью со множеством проявлений, характер которых зависит от условий наблюдения.

Легко сказать. Я прислушался к своим ощущениям, стараясь определить, укладываются ли в голову столь неожиданные понятия. И не определил. А поэтому задам наиболее практический вопрос:

— Раз мы буквально купаемся в энергетическом океане, то нельзя ли из него попутно кое-что и «зачерпнуть»?

— Можно. И природа нам это постоянно демонстрирует. Например, шаровыми молниями, грозями. Поверьте, никакое трение капелек воды друг о друга не способно зарядить тучу так, чтобы искра молнии пробрала воздух толщиной в несколько сотен метров. Но что мешает? Зафиксированы атмосферные разряды протяженностью в 150 километров! Как такое можно объяснить?

Электрон электрону рознь

А НАЧАЛОСЬ все с того, что Абраменко однажды надолго покинул родную Беларусь. А что-нибудь его мерил? Померили как-то надменно. И оказалось, что электрической составляющей в радиоволнах... нет. И ток в приемной антенне наводило все не электрические силы, а какие-то иные.

Или взять батарейку. Готов спорить: все уверены, что именно она движет по проводам электроны. А вот и не так.

Одно из преданий гласит, что в 1978 году в Швейцарии был построен перпетуум-мобиле. Некий Поль Бауман сместил его из обрывков проводов, консервных банок и прочего хлама в... тюремной мастерской. Его видел немецкий профессор Стефан Маркинов. И ему пришлось признать, что экспериментальный генератор, представляющий собой немаленькую комбинацию конденсаторов (консервных банок), черпал ток как бы из «ничего».

Впрочем, любой из нас, да волю фантазии, способен представить выгоды неограниченного доступа к энергии. Тут и необычные способы ее передачи, и электромобили, и суда...

— И космические корабли, — добавляет ученый. — По нашим прикидкам получается, что не обязательно брать топливо на борт. Межпланетный или межзвездный корабль вполне может летать по волнам электронов, от них же и отталкиваться.

— Вот мы и подошли почти вплотную к «летающим тарелкам». Говорят, что вы открыли их тайну. Правда?

— Скажем так: мы предположили, почему они могут перемещаться бесшумно и с огромной скоростью. Конечно, при условии, что «тарелки» существуют как технические средства.

— А вы в это верите?

— Я лишь не отрицаю. Так вот, в одной из лабораторий физико-технического института АН СССР вместе с В. Николаевой и Г. Мишиным мы провели любопытные опыты. Брали металлические шарики, ионизировали среду вокруг них и стреливали из особого устройства со скоростью 2 километра в секунду. Это 7200 километров в час. По всем законам столь стремительно летящий объект обязан был создавать мощную ударную волну. А он не создавал. Летел так, словно бы его ничего не тормозило. Мы установили, что плазменная оболочка вокруг объекта сводит к минимуму сопротивление небающего потока. Полагам, что и тут не обходится без влияния электронного океана.

Что ж, выводы ученых подкрепляют наблюдения очевидцев. Почти все они сообщают о плазменных оболочках, видных вокруг НЛО. Правда, о назначении плазменного облака никто толком не догадывался, считая свечение просто следствием электромагнитных движений. А получается, что делается это специально. Нетрудно догадаться, что и мы тоже. Слегка «подтягиваясь» за ионизацией плазмы, установив точный плазмы пока на самолетах и летая так же быстро. А потом, глядящий, и до «тарелки» дело дойдет. Знать бы еще, как им удастся мгновенно исчезать и появляться!

— Хотите под занавес еще один парадокс? — улыбаясь, отвечает Абраменко. — Их в экзотической теории, как вы видите, хватает. А ведь мы описываем именно на нее, пытаемся разобраться с электронными волнами. Есть, к примеру, такая гипотеза: все предметы, которые нас окружают, да и мы с вами, это не более чем «область» высокой концентрации волн. И оказалась она в данном месте лишь благодаря определенным условиям. А вдруг можно создать такие условия, что эта самая «область» сконцентрируется где-нибудь в другом месте? И мы с вами мгновенно окажемся, скажем, за миллионы километров отсюда...

— Спасибо, Роман Федорович, — говорю я.

— За что?

Я объяснил. За то, что он работает в серьезной оборонной фирме. Иначе, кто знает, когда бы еще удалось «пробить» открытие. Скорее, не удалось бы вовсе. И продолжали бы изобретатели тыкать пальцем в неведомое, не понимая, правильно они попили или нет. Теперь другое дело — появилась научная основа для поиска.

Есть, конечно, опасность, что «затопчут» идею могущественные оппоненты — атомная и

«Потушил он, что ли?» — подумал я, уже поспешившись. — Хотя кто знает. Удивительную дверь мы открыли. Выйдем?

Владимир ЛАГОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИАН, ТАСС и Евро-НКС.

Избушка, избушка, повернись ко мне!



КАК БУДТО бы древний великан проснулся и расправил свои узловые от старости пальцы... И действительно, возраст этой ольхи близ Буксва [Земля Бранденбург, ФРГ] — 160 лет. Под мощными корнями прекрасного памятника, автор которого — природа, свободно могут разместиться двадцать человек.

Рики и Венона

История любви современных Ромео и Джульетты

Они и его два брата были заражены вирусом несколько лет назад, когда кровь доноров еще не проверялась. Страдая гемофилией, они постоянно нуждались в переливании крови и все время должны были помнить, что их жизнь может оборваться в любую минуту. «У меня СПИД».

Они и его два брата были заражены вирусом несколько лет назад, когда кровь доноров еще не проверялась. Страдая гемофилией, они постоянно нуждались в переливании крови и все время должны были помнить, что их жизнь может оборваться в любую минуту. «У меня СПИД».

Не перевелись еще богатыри



НА СНИМКЕ: каждая хижина у свази — собственность одной из жен, которых по очереди ночью навещает глава такой семейной деревни.

Слыхали?

ОХ, уж этот Свазиленд! Министр иностранных дел Свазиленда Джордж Мамба сокрушается по поводу неумелой записки, якобы присущей ему, к критике в свой адрес по поводу назначения нового посла Свазиленда при Европейском сообществе. Имя 28-летнего посла — Клиффорд Мамба. Он — сын негодующего министра иностранных дел. У нас готовы оклеветать всякого, кто добился успеха, сетует Дж. Мамба.

Политически надежнее...

МОНГОЛИЯ занимает 46-е место в мире по надежности капиталовложений, а из бывших социалистических стран — второе, после Чехословакии. Об этом сообщает американская газета «Уолл-стрит джорнал», статья из которой перепечатана в «Правительственном вестнике». В ней приводятся данные за 129 стран с их классификацией в соответствии с надежностью для капиталовложений. В общем списке Чехословакия находится на 36-м месте, а СССР — на 71-м. Политическая надежность Монголии оценена в 65 баллов (высшая оценка — 100 баллов). Этот показатель у Советского Союза составил 53 балла.

«Банда» против холеры

ИЗВЕСТНАЯ, в Латинской Америке эстрадная группа из Гондураса «Банда блинка», находящаяся сейчас на гастролях в Перу, вместе с фольклорными коллективами этой страны активно включилась в кампанию по предотвращению повторной вспышки холеры. Артисты записали на местном радио и телевидении ряд номеров, которые будут использоваться в общеобразовательных программах для детей. Простым и доходчивым языком в форме веселых песенок «Банда блинка» поможет школьникам усвоить все необходимые правила личной гигиены. Согласно прогнозам медиков, повторная вспышка холеры, которой уже переболели почти 275 тыс. перуанцев и которая для 2540 человек стала причиной смерти, ожидается и началу декабря, когда здесь устанавливается теплая погода.

А помнишь, дядя...

В ЕГИПТЕ прибыла группа французских ученых и техников, которые займутся изучением возможности подъема затонувших судов в бухте Абу-Кир. Там, у современной Александрии, произошло знаменитое морское сражение, в ходе которого Наполеон Бонапарт потерял большую часть своего флота, разбитого английскими.

ЕЩЕ три человека умерли в Каире от СПИДа. Как сообщила газета «Аль-вафд» в одной из столичных госпиталей скончался кенийский дипломат и два гражданина Египта. Всего же за последние два года жертвами чумы XX века в Египте стали 11 человек.

ПЕРВЫЙ в истории страны день качества работы государственных служащих отмечали 880 тысяч майлашских борозжиков. Начиная с нынешнего года их профессиональный праздник будет ежегодно отмечаться здесь 31 октября. В этот день, сообщает агентство Берлина, каждый служащий должен задуматься, все ли он делает для успеха своей организации и страны в целом.

ЕДИМ, ЧТО БОГ ПОШЛАЕТ...

Последнее пьяное лето

БЫЛО БЫ отклонением от темы говорить здесь о том, почему я, не употреблявший спиртных напитков с 19 до 36 лет, вдруг страшно запил почти на шесть лет. Однако, считая нужным сказать, почему, отхожу от пьнства, в результате размышлений я установил себе сухой закон, отвергнув и так называемое «культурное пьнство».

Летом 1970-го у меня постепенно созрело осознание того, что самая важная и нужная борьба — не та, которую человек ведет внешне, а та, которая совершается внутри, в душе и сердце человека. Возникло желание сделать резкий поворот в своей жизни. И кульминационным моментом этого стало то, что я одновременно, в один день и час, бросил курить, пить и отказался есть убойную пищу: мясо, птицу, рыбу.

Но прежде, чем принять такое решение, я серьезно размышлял и разговаривал с разными людьми об их отношении к спиртному. И вот что интересно: у каждого своя установка, где, когда, с кем и сколько пить. И мало кто сомневается, что поступает правильно. Все эти субъективные подходы вызвали у меня только сочувственную улыбку. Я искал объективный критерий. Как-то случайно (но случайно ли?) подвернулся мне книга о винах и других напитках, автор которой сделал подборку высказываний ученых о полезности вин и привел научные исследования, проведенные в СССР и за рубежом — алкоголь не вредит в тех случаях, когда количество его не превышает 15 процентов калорийности ежедневного рациона (это примерно 45—63 мл этилового спирта). «Вот тебе и объективный критерий!» — мысленно сказал я себе с улыбкой. И все-таки что-то не давало мне принять это за истину, не убеждал меня эти высказывания ученых мужей, не поверил я им.

Однажды осенила мысль: почему природа не создала алкоголь в таком концентрированном и даже оцинном виде, как научились делать это люди? Что это — улучшение природы? Достаточно ли человеческого организму того количества алкоголя, который содержится в естественных продуктах — органических единицах с другими компонентами, или природа в этом случае обделила нас, так сказать, ошиблась, недоработала, и мы вынуждены добавлять алкоголь в виде спиртных напитков? Если я не поверил ученым, любителям вина, то в мудром устройстве природы нисколько не сомневался.

Итак, объективный критерий был найден, и, хотя я владел собой вполне, все же без малейших колебаний отверг все разновидности «культурного пьнства».

Иногда происходит примерно такой диалог:

— Почему вы так категорично, можно сказать, принципиально, не пьете?

— А почему я должен принципиально или не принципиально не пить?

— Как все культурные люди...

Ну, во-первых, все-таки не все, а во-вторых, я не считаю себя обязанным растворяться в этом эссе. Быть и жить как «все» — это еще не общественное начало, а скорее стадное, коммунистическое. Чтобы быть индивидуальностью, человек обязан быть самим собой. И чем больше в обществе индивидуальностей, тем более оно человечнее. И еще. Вы призываете меня пить культурно. Но меня не привлекает такое проявление культуры. Я, вообще, я считаю, что в нашей цивилизации и культуре очень много мнимых ценностей. Но это — тема особая и обширная.

Когда мне люди говорят, что, дескать, скучно жить, если никогда не выпить, не повеселиться в хорошей компании, не получить удовольствия, я отвечаю, что скучно не мне, а им. Если бы им не было скучно, они бы не пили. Они не могут быть веселыми и скучать даже в самой подходящей для них компании, пока не признают на помощь спасительный алкоголь.

Эти люди жалуют меня, а я жалую их, понимая, что им, действительно, скучно жить. Такой человек боится остаться наедине с самим собой, боится серьезно задуматься над смыслом жизни, боится заглянуть в

свою духовную глубину, а если и решается на какой-то момент заглянуть в нее, то погружается этой глубиной и старается убежать от самого себя, погружаясь в любое занятие, пусть даже самое пустое и бессмысленное. А таких средств «убегания от себя» непридумано очень и очень много, например, все игры и развлечения для взрослых. Но самыми эффективными из них являются алкоголь и наркотики.

А я могу скучать только в обществе неинтересных мне, а потому и скучных людей, и тем более, если они подавлены. Надежда с собой я никогда не скучаю.

С интересными мне людьми я также предпочитаю общаться без помощи алкоголя, ибо он ума никому не прибавляет. Небо сказать, что есть и такая категория культурно пьющих людей, которым это занятие особого удовольствия не доставляет, но они по своей натуре склонны к инертности поведения и не могут противостоять стихии жизни.

Что касается «получить удовольствие», то об этом речь впереди.

Прошло три года, и я надумал проверить воздействие алкоголя на свой организм после такого перерыва. Выпил стакан венгерского сухого вина и скоро почувствовал, что это без малого лет почти ежедневного и весьма обильного пьнства любого спиртного без разбора, в том числе и с черешками, моя голова ни разу не болела так сильно, как от этого злополучного стакана вина. Было такое ощущение, будто голову зажали в обручи, и длилось это очень долго.

Итак, следует отметить, что организм мой был охвачен вегетарианским образом питания. А если б я эти три года ел мясо, то реакция организма, надо полагать, была бы несколько иной. Но повторить такой опыт я больше никогда не возьмусь.

Николай ЯКИМОВИЧ, ведущий рубрики.

Следующий материал цикла читайте через неделю. Автор охотно ответит на вопросы читателей, если таковые возникнут.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

но уже сегодня видно, как условия жизни подвигают детей к преступлению. У Григория родители лишены родительских прав, он давно начал употреблять спиртное и курить. Из характерности, выданной в школе-интернате, где он учился, видно, что паренек подчинял себе младших, заставлял их воровать, нарушал дисциплину, а потом ударил из интерната. У Артура многодетная семья, отец нет, в 10 лет начал пьянствовать. Однажды врачи едва спасли мальчика после острого алкогольного отравления.

Несовершеннолетним или при их участии совершено более 5 тысяч преступлений, а в Минске рост подростковой преступности достиг 20 процентов, это каждое пятое преступление.

В последнее время очень многие изнасилования совершаются группами, причем участники их в большинстве своем молодые люди от 15 до 18 лет. И как назвать все это — патологией или результатом всех кризисов, которые на нас сегодня обрушились, в том числе и в области морали и нравственности? Легко улавливается связь между ростом преступности, хамством и проявлением животных инстинктов у молодых людей с насаждением духовных наркотиков. Распространению разврата и проституции, к примеру, активно способствуют видео-кинопрокат, и даже, совсем не обязательно зарубежный. Если, положим, «Интердевочка» продюсировала, так сказать, высшую квалификацию этой профессии, то уже последующие, более современные ленты, спустились с небес на землю.

В фильме «Мария Магдалина» героиня, в отличие от интердевочки, которая за валюту с кем хочешь «работала», гуляла только по взаимной симпатии, но, само собой, не безвозмездно. И другой плюс — патриотка она. То есть, берет родным неконвертируемым рублем.

У автора сценария и режиссера Воронина получилось увлекательное кино с массой познавательных подробностей: как себя вести с клиентами, как с милицией, как в баре, как существуют расценки на услуги. Несмотря на такие киношеские тонкости, сразу же ищут остроты ощущений, крепят утюжки увиденное на своих сверстниках.

В последнее время все чаще слышим, что преступность растет, наступает. Неужели

ли все так мрачно? — Боюсь нет. Я бы сказал: тревожно, но не мрачно. Общий подъем преступности не означает, что она захлестнула нас неудержимым потоком и вышла из берегов. За 9 месяцев наметилось снижение преступлений, совершаемых на улицах, площадях, в парках и скверах, почти на 14 процентов меньше зарегистрировано таких тяжких преступлений как убийства, изнасилования, разбойные нападения, хулиганства. Усилия милиции дают свои результаты. Расследовано более 33 тысяч преступлений, что на 6,9 процента больше

в руке набросился на женщину и, вырвав из рук сумочку с деньгами, попытался скрыться. Группа молодежи услышала крики о помощи и поспешила на выручку. Андрей Аведико, Анатолий Мищенко, Павел Михальцов, Николай Кашкевич, Игорь и Сергей Суляженко, другие ребята, несмотря на темноту, сумели настигнуть грабителя. Окружив злодея, они не дали ему уйти до прибытия милиции.

— На ваш взгляд, чем обусловлен все же такой стремительный рост преступности?

— Прежде всего хочу подчеркнуть, что такое положение

«КАК ПРОПИТАТЬ САМ ВОЗДУХ НАШЕЙ ЖИЗНИ ДОБРОТОЙ И ПОРЯДОЧНОСТЬЮ»

прошлого года. В сфере экономики вызвано около 8 с половиной тысяч преступлений, что значительно больше прошлого года, в том числе на 9,2 процента увеличилось число скрытых хищений в крупных и особо крупных размерах. У спекулянтов, расхитителей, азартных игроков и прочих деловых изытов и обречено в доход государства денег и ценностей на сумму более 9 миллионов рублей, почти на 8 процентов больше разоблачено преступных группировок, занимавшихся хищениями, всякого рода подпольным бизнесом.

Эти результаты, в основном, достигнуты благодаря тому, что сотрудники милиции, чей профессиональный праздник мы будем скоро отмечать, не отказались от гуманизма в обостренной ситуации. Среди них немало честных, мужественных работников, готовых в любую минуту пожертвовать жизнью для спасения людей.

Свою лепту в дело борьбы с преступностью вносят и жители республики. Есть примеры инициативных, умелых и самоотверженных действий граждан, направленных на оказание помощи органам милиции в задержании опасных преступников.

7 сентября буфетчица хойнической шашлычной приподнялась на работу, а тут, как на беду, еще и автобуса ждуть пришлось. Дневную выручку прихватила с собой — оставила в буфете 2239 рублей было. В арке между домами на ее пути оказался пьяный верзлага, который с ноком

складывается не только в нашей республике, но и во всей стране. Отвечая же в целом на этот вопрос можно пространным образом охарактеризовать государственство, охватывая, как это теперь принято, исторические ошибки отдельных личностей, а можно сказать одной фразой — мы не просто попали в тяжелой кризис, парализовавший экономику. Парализованными оказались важнейшие политические и общественные отношения. Вряд ли сегодня найдется отрасль народного хозяйства, тот или иной государственный институт, не переживающий глубочайшую депрессию. А во все смутные времена, как свидетельствует история, неизбежно происходит рост правонарушений. Правонарушительные же органы государства в такой ситуации оказываются в наиболее тяжелом положении и прежде всего из-за полной неразберихи в законодательстве: сегодня создаем кооперативы, завтра их душим, толкаем на скользкую, полулегальный способ существования. Идет указ, а следом идет целый букет поправок, противоречащих ему по духу подзаконных актов. И, конечно же, безнадзорно отставим с принятием крайне необходимых законов. В результате, что, с точки зрения любого здравомыслящего человека, является преступлением, юридически состав преступления не образует или наоборот.

Мы вытаскиваем на свет полубогатырей или придумываем новые слова, объясняющие причины роста преступности. И как ни печально признавать, но это далеко не единственный

Вредительство, саботаж, натруженные доходы, теневая экономика — все это терминология сугубо идеологического ядра. Пока вместо того, чтобы формировать нормальную экономическую борьбу — мы обречены на «беспощадный» и столь же бессмысленный бой с собственной тенью. Более того, милиция может оказаться в роли «общественного» стрелочника, вынужденная в одиночку пожирать плоды социального негуда.

Другая сторона проблемы: ни для кого не является секретом, какой мизер из государ-

ства выделяется на развитие культуры населения, не говоря уже о находящейся на положении забытой золушки правовой культуре. В результате получили ужасающий цинизм в поведении отдельных наших граждан. Я позволю себе зачитать показанную одной шестилетней школьницей фразу о том, что с ней сделал отец.

«В тот день я после школы играла на улице с восьмилетней сестренкой. Мама ушла на работу во вторую смену, папа вернулся навеселе. Позвал меня домой и, ни слова не говоря, начал развешивать. Я вырывалась, спрашивала, что он хочет. Силы в нем на двоих мужиков — бывший десантник. Молча швырнул меня на кровать и только тогда произнес: «Молчи, не то убью!» Потом была страшная истерика, боль, жуткое соление и кровь. Ужасно много крови...»

После этого случая он систематически, когда мама была на работе, насилует меня и угрожал расправиться со мной, мамой и сестренкой, если кому-нибудь пожалуемся или расскажем. Я боялась и никому не говорила. После школы всегда приходила подруги, чтобы папа не трогал меня, но когда девочки уходили, он брался за свое. Иногда и в трезвом состоянии. Не гнушался даже извращениями формами полового акта. Я решила умереть. Не помогло — успели откатить. И все продолжалось по-прежнему... Это было невыносимо!»

И как ни печально признавать, но это далеко не единственный

Согласитесь, одна эта цифра красноречиво свидетельствует об уровне законопослушания у наших соотечественников.

— Владимир Антонович, верите ли вы, что в ближайшее время мы сможем хоть как-то обуздать это зло?

— Это задача не одного поколения и ее решение зависит не только от милиции. Как бы государство ни укрепило милицию, она всегда в клубке своих многообразных проблем. И вряд ли станет тем инструментом, с помощью которого можно защитить народ от зла и порока.

Мы упрямся в тупик, если перестанем использовать общественные нравственные ценности. Не случайно сегодня так мучительно решается вопрос: во что верить, чему поклоняться? Нам надо вспомнить, что традиции добра, милосердия существуют не одну тысячу лет, существуют для всех и для каждого, где бы и когда бы он ни жил.

Возродим их, и тогда невозможно, немилосерды будут типичные контрасты нынешнего дня, когда благожелательство адекватно бесплатным подаркам инвентаря войны или пенсионерам выхаживать из очереди те, другие, никогда не думающие об милосердии. Нам надо вместе решать, как пропитать воздух нашей жизни добротой и порядочностью. Ибо без морального здоровья не будет у нас успеха и в экономике, не будет и победы над преступностью.

Беседу вел

Виктор КАЛУЖНИЙ.

СТАДИОН

ВЕЛОСПОРТ

Ирландец Стефен Роч и англичанин Тони Дойл лидируют после четвертого этапа шестидневной парной велоклассики города Гренобля — 20 очков плюс 1 круг дистанционного преимуществ.

На втором и третьем местах французские дуэты: Жан-Клод Колотти — Филипп Тарантин (83) и Жильбер Дюкло-Лассаль — Филипп Лувье (83).

Москвич Константин Храбрый и Марат Ганиев из Самары идут пока пятыми — 77 очков и два круга отставания от лидеров.

ШАХМАТЫ

В заключительном туре

ГУНДЕ СВАН УХОДИТ

«КОРОЛЬ ЛЫЖ» швед Гунде Сван, по всей видимости, не выступит на Олимпиаде в Альбервиле. Эту сенсационную новость сообщила шведские журналисты на ежегодной конференции, пишущие о лыжном спорте, в австрийском городе Райт-им-Винкль.

Гунде Сван, самый титулованный спортсмен за всю историю лыжного спорта, завоевавший в общей сложности одиннадцать золотых медалей на Олимпийских играх и мировых чемпионатах, намерен завершить свою спортивную карьеру. Сейчас, как рассказали шведские журналисты, он тренируется всего лишь три раза в неделю по часу, да и то в хорошую погоду.

Номером один в шведской сборной, объявляя журналисты, на предстоящей Олимпиаде будет Торган Морген, долгое время находившийся в «тени» великого Свана. Морген, по их словам, настраивается в Альбервиле на четыре медали, в том числе две золотые.

(ТАСС).

ТВ: 6 ноября

Программа ВТ
8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.00. Док. фильм.
11.00. «Моя Кармен» Фильм-концерт.
12.00. «Правда, мы будем всегда». Кукольный спектакль.
13.00. «Грава зелена». 2-я серия.
14.05. «Диагноз». Док. фильм.
15.00. Э. Гилельс.
16.30. «Варвара-краса». Длинная Коса». Худ. фильм.
17.50. Мультфильм.
18.00. Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Выбор пути. Новогрудский завод газовой аппаратуры.
20.00. Концерт.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Коллективная.
21.00. Док. фильм.
21.40. Бизнес-клуб «Партнер» предлагает...
21.45. «Ника, Женечка и...». Худ. фильм.
23.05. Это кино.
Первая программа
6.30. Утро.
9.00. «Общая собака». Худ. фильм (Венгрия).
9.35. Мультфильм.
10.15. Семейная хроника старых знакомых. «Алеша». 1-я и 2-я серии.
12.00. ТСН.
12.15. До 16 и старше.
14.10. Блокнот.
14.15. Телемист.
15.00. ТСН.
15.15. Третий возраст. «Сегодня и тогда...»

16.50. Мультфильм.
17.25. Детский час (с уроком английского языка).
18.30. ТСН.
18.45. Мир увлеченных.
19.00. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Москва) — «Нант» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Шире круг!
22.40. ТСН.
23.55. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «АЕК» (Греция) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм.
0.45. «Собачье сердце». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
8.00. Гимнастика.
8.15. «Школа без номера...». Док. фильм.
8.35. 9.05. Немецкий язык.
9.35. Школа менеджеров.
10.05. «Любовь старинные туманы». Поезия Марины Цветаевой.
11.00. От за от.
11.30. Другое искусство. Передача.
17.00. Док. фильм.
17.40. Азы карьеры.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Прощу слова.
19.10. «Молитва о России». 20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши.
20.35. Томо советники. Док. фильм.
21.05. Программа Ф. Донхуа.
21.55. «Орестр». 23.00. Вести.
23.20. Тенисы. «Кубок Кремля».
0.05. Эстрадная программа.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Имеется в продаже «СПРАВОЧНИК БРОКЕРА» в 2-х томах. 376 стр. Содержание: сведения о биржах, участниках и порядках ведения торгов, положение о брокерских конторах, правила биржевой торговли, виды сделок, язык брокера, биржевой жаргон, кодификация брокера, фондовые биржи, налоги с доходов бирж, брокерский контроль и их учреждений и работников, кодекс чести брокера, список бирж и брокерских контор, а также комплект типовых договоров и документов на различные виды брокерского обслуживания.

Для получения справочника необходимо перечислить 650 руб. (плюс 5% налог с продажи) на р/с 467222 в ВПБ филиал «Веста», код 777. Оптовым покупателям предоставляется скидка до 10%.

Справочник высылается наложенным платежом или получается с копией платежного поручения. (Можно за наличный расчет). Наш адрес: г. Минск, ул. Кабушкина, 66, АО «АТАВА». Контактные телефоны: 40-14-81; 40-11-33.

СТАРИЧЕНКО В. А.

Лабиринт самоосознания: Исповедь разума в афоризмах. Минск, «Навука і тэхніка», 1991. — 144 с. 909 афоризмов. 2 р. Второе дополненное издание. Осуществлено за счет средств автора.

Собственные раздумья о вечном, многотрудные поиски Истины излагаются автором в форме личных сентенций, афоризмов, обобщений. Это своего рода исповедь разума, проповедующего добытую премудрость.

Закрепленные прозрения, личностные открытия автора отразили усилия Ука понять и объяснить нашу Душу.

Автор рассматривает данную работу как средство духовного общения с читателями — любителями мудрости — и очень надеется на заочное собеседование с ними.

Книга продается в магазинах Белкинготорга.

Если вы располагаете подобными сведениями и хотите увидеть свое имя в титрах новой кинокартины, звоните нам по телефонам: 29-38-72, 29-38-69; Пишите по адресу: 220050, г. Минск-50, главпочтамт, а/я 490. Студия.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Имеется в продаже «СПРАВОЧНИК БРОКЕРА» в 2-х томах. 376 стр. Содержание: сведения о биржах, участниках и порядках ведения торгов, положение о брокерских конторах, правила биржевой торговли, виды сделок, язык брокера, биржевой жаргон, кодификация брокера, фондовые биржи, налоги с доходов бирж, брокерский контроль и их учреждений и работников, кодекс чести брокера, список бирж и брокерских контор, а также комплект типовых договоров и документов на различные виды брокерского обслуживания.

Для получения справочника необходимо перечислить 650 руб. (плюс 5% налог с продажи) на р/с 467222 в ВПБ филиал «Веста», код 777. Оптовым покупателям предоставляется скидка до 10%.

Справочник высылается наложенным платежом или получается с копией платежного поручения. (Можно за наличный расчет). Наш адрес: г. Минск, ул. Кабушкина, 66, АО «АТАВА». Контактные телефоны: 40-14-81; 40-11-33.

НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО - НА КАЖДОМ СТОЛЕ!

ЭЛЕМЕНТЫ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ ПОСТАВКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ NEWLET-PASCARD — SHARP — DATAPRODUCTS

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО УСТАНОВКЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОПРЯЖЕНИЮ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПЛАТЫ РАСШИРЕНИЯ ПАМЯТИ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИРМЫ MICROSOFT CORP. ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ MS WINDOWS КОЛЛЕКЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ШРИФТОВ ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ

СТЕPLER LTD.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

С 1992 года газета «Снобжение» переименовывается в «Ближний Запад». Ее данные вы можете найти на 17-й странице республиканского каталога периодических изданий или на 2-й странице всесоюзного каталога. Индекс остался прежний — 64105. Стоимость подписки на год — 3 рубля. Периодичность выхода — один раз в неделю. Подписка принимается в любом населенном пункте страны.

Мы публикуем экономическую информацию; коммерческие новости; объявления об имеющихся на промышленных предприятиях, в организациях, колхозах и совхозах излишках и неиспользуемых материальных ресурсах или о приобретении необходимых материалов, оборудования и т. д.; информацию о ярмарках, биржах, аукционах и условиях их проведения; рекламу продукции производственно-технического назначения.

Телефоны для справок: 24-57-66, 24-57-84.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Студия по производству документальных фильмов просит сообщить заинтересованную информацию о неординарных событиях, удивительных фактах; уникальных личностях, их увлечениях.

Если вы располагаете подобными сведениями и хотите увидеть свое имя в титрах новой кинокартины, звоните нам по телефонам: 29-38-72, 29-38-69; Пишите по адресу: 220050, г. Минск-50, главпочтамт, а/я 490. Студия.

ПОДПИСКА '91

Объявляется подписка на 1991 год на первый в стране эротический литературно-художественный иллюстрированный журнал «ПИКАНТ-РЕВЮ»

В этом году выйдет 3 номера: лето, осень, зима.

«ПИКАНТ-РЕВЮ» — ВАШ ДРУГ В МИРЕ ЭРОТИКИ!

Летний номер журнала уже вышел! Для оформления подписки на весь 1991 год вы должны сделать нам письменный заказ и выслать почтовый перевод на 30 рублей. Для получения только летнего номера журнала сделайте письменный заказ и вышлите 10 рублей. По поступлении перевода в Ваш адрес будет выслан журнал. Редакция журнала «Пикант-Ревю».

Заказы и переводы направляйте по адресу: 226084, Латвия, г.Рига-84, а/я 36, Благородов Евгений Валентинович.